

LA TATI Y LA HERMANA

Este proyecto surge hace dos años en el **Primer Encuentro intercultural Siviglia-castagneto Carducci (Italia)**, dentro del laboratorio de creación artística **"Criaturas de Laboratorio"** lanzado por Andrea Carciola y Jorge Dubarry.

Idea general

Dos personajes encerrados en una pequeña casa en la que conviven supeditadas la una a la otra, en una relación de sumisión y dominación continua y cambiante, llena de fuertes contrastes como símbolo de unos caracteres desequilibrados, fruto de vivencias del pasado, desenfrenos con las drogas y otras adicciones...

Tratamiento y Desarrollo del proyecto

Teníamos claro desde un principio la importancia de la música como elemento unificador de las distintas situaciones, emociones, acciones, pensamientos internos y contrastes que llevan a estos personajes de un lado a otro en su trama del día a día... Un trance músico-ritual lleno de los distintos matices y vivencias que la Tati y su hermana comparten de manera cíclica y repetida.

Miedos, deseos, recuerdos... nos ponen delante de dos personajes que se encuentran en una degradación personal, llevada a los más oscuros rincones, en la que el respeto se ha perdido y el amor, el odio, la ira y los sueños conviven en un mismo lugar, entre sus cuatro paredes.

Dentro de la propuesta del colectivo Criaturas de laboratorio, teníamos la posibilidad de contar con intérpretes de distintas disciplinas artísticas.

Esta idea sería vacía sin la presencia de David (Ion Din Anina) en el espacio sonoro, como gurus-musicales(djs), que manipula los distintos cambios, emociones que nuestros personajes viven. Igual que Ana Morales, que se impone como un pensamiento, un recuerdo de la Tati, que a través de la expresión del movimiento, nos acerca a un mundo interior que dicho personaje contiene en sí, y que por cuestiones estéticas y de expresión, pensamos idóneas para transmitirlo a través de la danza contemporánea.

Esto hace que este proyecto sea un todo, en el que ninguna de las piezas interesa que vaya por separado, sino que formen una amalgama, de la que nos servimos para contar las pequeñas historias cotidianas de los personajes de la Tati y su hermana.

¿Quiénes son? ¿Dónde están? ¿Por qué viven juntas? ¿Por qué dependen la una de la otra? ¿Cuáles son sus miedos? ¿Tienen sueños e ilusiones? ¿Viven en un bucle constante al que les ha llevado el mundo que les rodea? Estas son muchas de las preguntas a las que queremos dar forma...

Ficha Artística:

Interpretes:

José Manuel Poga, Migue López y Ana Morales

Espacio sonoro:

David González y Paulo Medal

Espacio escénico:

Juan Manuel Santaella

Diseño gráfico:

Mario Méndez

Fotografía:

Laura Zorrilla y Chemanel

Dirección:

Jorge Dubarry